

DOSSIER SPORTIF

FÉDÉRATION FRANÇAISE PARACHUTISME

2025



Retrouvez l'ensemble des informations, communiqués de presse, actualités et ressources médias sur

ffp.asso.fr



LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

VOL RELATIF

Toujours pratiqué en groupe, le Vol Relatif est composé d'une équipe de 4 ou de 8 parachutistes. Les athlètes doivent réaliser une série de figures imposées, dont l'enchaînement est différent à chaque saut et tiré au sort la veille de la compétition. La surprise quant au programme de la compétition implique forcément une grande régularité dans les entraînements. Des milliers de combinaisons sont possibles. Les entraîneurs veillent donc à constituer des enchaînements différenciés pour optimiser les postures avec fluidité et rapidité.

Le temps limite pour réaliser ces figures est de 35 secondes en VR4, et de 50 secondes en VR8, à partir de la sortie d'avion. Toutes les équipes doivent réaliser le même programme, à chaque manche. L'équipe gagnante est celle qui en a validé le plus après 10 manches.

Afin de permettre aux juges de comptabiliser le nombre de figures effectuées, chaque équipe est accompagnée d'un vidéoman, qui emporte sur son casque une caméra numérique. Cet équipier vient s'ajouter aux 4 ou 8 performers, et fait partie intégrante de l'équipe : la qualité du film qu'il réalise est donc primordiale. Si les juges ne peuvent pas attester des figures réalisées en vidéo, l'équipe est pénalisée.

Le Vol Relatif est la discipline la plus pratiquée en France. Elle ne peut être pratiquée qu'après l'obtention du brevet B2, permettant la pratique de la chute libre à plusieurs.



LE COLLECTIF VOL RELATIF



**Cameron
Malié**

**Damien
Gouriou**

**Mathieu
Quizy**

**Alban
Rumolo**

**Tom
Mattoni**

**Paméla
Lissajoux**

**Alexandra
Petitjean**

**Marie
Pineau**

**Godeleine
de Saint Just**

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

DISCIPLINES ARTISTIQUES

Les Disciplines Artistiques regroupent deux sports distincts : le Freefly et le Freestyle !

LE FREEFLY

Apparu dans les années 90, le Freefly réunit toutes les positions de la chute libre. Cette discipline offre des sensations particulières et explore les 3 dimensions. Les pratiquants volent dans des positions tête en bas, tête en haut, sur le dos, dans l'angle, sur le ventre. Depuis 2000, le Freefly est reconnu par la Fédération Aéronautique Internationale et possède ses propres championnats du Monde.

En compétition, une équipe est composée de 3 freeflyers. Le vidéoman a la charge de filmer les évolutions des deux autres performers, tout en participant lui-même à la chorégraphie aérienne. Le programme libre est un saut entièrement inventé par l'équipe de freeflyers. Il dure 43 secondes et doit être rythmé, technique, fluide tout en offrant un spectacle visuel original.

LE FREESTYLE

Véritable « danse du ciel », le Freestyle, quant à lui, mélange des compétences variées, en duo. Gymnique, acrobatique, esthétique, tonique ... Les adjectifs ne manquent pas pour qualifier le vol d'une équipe de Freestyle ! En compétition, un vidéoman évolue dans les trois dimensions, et filme les figures d'un performer. La chorégraphie aérienne dure 45 secondes et doit mélanger des acrobaties avec des figures. Il existe un programme libre et 2 programmes imposés.

Le programme libre est issu de l'imagination des membres de l'équipe qui doivent attirer l'œil des juges avec des figures difficiles et originales. Le saut doit être fluide, tout autant que rythmé. La qualité des images filmées est prise en compte. Le programme impose 4 figures reconnues par la Fédération Aéronautique Internationale, qui doivent être réalisées en 45 secondes maximum, sans erreur technique et avec la meilleure présentation possible.



©Ben Alziary
©Seb Chambet

LE COLLECTIF DISCIPLINES ARTISTIQUES



Noé
Pottier

Eliot
Pothet

Pierre
Wolnik

Stéphan
Garin

Romain
Blois

Jules
Humbert

Lucas
Colin

Mateo
Limnaios

Adrien
Gallot

Laurie
Lubbe

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

PILOTAGE SOUS VOILE



©Mordage

Le Pilotage sous Voile (ou Canopy Piloting) est la plus jeune discipline du parachutisme sportif et l'une des plus techniques. Les premiers Championnats du monde ont eu lieu en 2006 mais le PSV n'est réellement apparu en France qu'en 2011.

Cette discipline, très visuelle, voile ouverte, consiste en un posé en « sur-vitesse » sur une zone dédiée, après avoir entamé une trajectoire horizontale sur un plan d'eau dans une phase où la voile est « plane », grâce à une prise de vitesse, par virages serrés, débutée entre 300 et 700 mètres d'altitude pour accélérer la vitesse de la voile.

Trois épreuves sont regroupées dans le Pilotage sous Voile :

- **La vitesse** : passer le plus rapidement possible entre 2 capteurs éloignés d'environ 70 mètres et disposés sur une courbe de 70°
- **La distance** : aller le plus loin après avoir touché l'eau
- **La précision** : se poser dans une cible de 2 mètres par 1 mètre, debout, après avoir parcouru 4 zones d'environ 40 mètres au total, en touchant l'eau avec le pied



©Mordace



LE COLLECTIF PILOTAGE SOUS VOILE



**Cédric
Veiga Rios**

**Kevin
Techer**

**Gérard
Burnside**

**Aurélien
Lemaire**

**Clément
Brissaud**

**Antoine
Costantini**

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

VOILE CONTACT



VOILE CONTACT SÉQUENCE À 2

Cette discipline s'exécute voile ouverte, par équipe de 2 parachutistes, avec un vidéoman pour enregistrer les figures, après largage à 2.500 mètres d'altitude (~6000 FT.) Le Voile Contact Séquence à 2 consiste en un enchaînement imposé de 5 figures tirées au sort. Le cycle devra être exécuté un maximum de fois, en un temps de travail limité à 60 secondes. Les compétiteurs ouvrent leur parachute dès la sortie de l'avion et réalisent ensuite, le plus rapidement possible, des séquences de figures tirées au sort, en accrochant avec leurs pieds les voiles de leurs équipiers.

VOILE CONTACT SÉQUENCE À 4

Le Voile Contact Séquence à 4 est similaire au Voile Contact séquence à 2, mais réalisé par 4 parachutistes et un vidéoman. Les parachutistes réalisent un enchaînement imposé de 4 ou 5 figures tirées au sort. Au cours de ces évolutions, ils pourront être amenés à voler en individuel, en binôme ou trinôme. Le cycle devra être exécuté un maximum de fois, après un largage à 2500 mètres (~ 8200 FT) avec un temps de travail de 120 secondes.



LE COLLECTIF VOILE CONTACT



**Guillaume
Dubois**

**Benoit
Baeckeroot**

**Magali
Belgodère**

**Nicolas
Bardin**

**Renaud
Hemon**

**Steve
Leroy**

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

WINGSUIT

La wingsuit regroupe deux disciplines distinctes : l'acrobatie et la performance.

WINGSUIT ACROBATIQUE

L'Acro Wingsuit ou Acrobatique est une discipline artistique composée de 7 sauts : 4 imposés de 3 séquences tirées au hasard et 3 libres d'aisance technique et esthétique. L'équipe se compose de deux performeurs et d'un vidéoman. Le jugement se fait par vidéo pour accorder une note technique et artistique, le GPS servant à calculer le temps de travail.

WINGSUIT PERFORMANCE

La performance est une discipline individuelle composée de 2 manches de trois types de sauts soit 6 sauts au total. Distance ; Vitesse horizontale ; Performance de vol entre 2500 mètres et 1500 mètres, (soit une fenêtre verticale de 1000m) avec un départ à 3200 mètres. Le jugement se fait avec les données d'un GPS avec le logiciel « Skyderby ». Les compétiteurs partent, espacés de 10 secondes, en suivant un couloir de vol défini à l'avance. S'écarter de ce couloir entraîne des pénalités allant de 10% du score à l'exclusion de la compétition.



LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

PRÉCISION D'ATERRISSAGE & VOLTIGE

PRÉCISION D'ATERRISSAGE

La Précision d'Atterrissage est une discipline où la technique de pilotage de la voile est prépondérante. Largué à 1.000 mètres d'altitude, le parachutiste, évoluant voile ouverte, doit, avec le talon, toucher le "carreau", une cible de 2 centimètres placée au centre d'un disque électronique de 32 centimètres de diamètre, disposé sur une plateforme souple, généralement en mousse. La performance est mesurée électroniquement jusqu'à 16 centimètres.

VOLTIGE

Effectuée à partir d'une hauteur de 2.200 mètres, la voltige est une discipline « explosive » faisant appel à d'excellentes qualités de coordination et d'équilibre. L'épreuve consiste, après une prise de vitesse où certains compétiteurs atteignent plus de 300km/h, à réaliser le plus rapidement possible un enchaînement de 6 figures imposées en chute libre : exécuter 2 fois à la suite 2 rotations alternés de 360° suivi d'un salto arrière.



LE COLLECTIF PRÉCISION D'ATERRISSAGE & VOLTIGE



Mathieu Guinde Sylvain Ferroni Pierre Asteix Alexandre Ferroni Alderic Vastel Sathan Mahinda Léocadie Ollivier de Pury Pascale Dumarcet Laura Jaguelin Maud Serve



ASCENSIONNEL

L'ascensionnel consiste en un décollage à pied ou en chariot sous parachute, tracté par un véhicule à moteur, une automobile, ou un treuil, la descente s'effectuant dès la fin de la traction. Cette discipline est accessible à partir de 12 ans. Elle constitue une bonne initiation pour les très jeunes. Soit accroché à votre moniteur par un harnais biplace, soit assis devant lui dans un chariot ou pour un vol de découverte.

Yves-Marie Guillaud, président de la Fédération Française de Parachutisme, insiste sur le fait que « l'ascensionnel est une discipline méconnue et peu médiatisée. La développer est l'un des objectifs pour les années qui viennent car, outre son caractère écologique, elle permet d'accueillir des pratiquants dès l'âge de 12 ans, qui apprennent le pilotage de parachutes. De bonnes bases pour accéder au saut en parachute et aux compétitions ».

LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

SOUFFLERIE

LE VOL RELATIF À 4 (VR4) OU 4-WAY FORMATION SKYDIVING

L'équipe de quatre relativeurs, en position à plat, doit réaliser une série de figures imposées et différentes à chaque saut. Les figures sont tirées au sort avant la compétition. Le temps limite pour réaliser ces figures est de 35 secondes à partir de l'entrée dans la veine d'air. Toutes les équipes doivent réaliser le même programme de figures à chaque manche. L'équipe gagnante est celle qui réalise le plus de figures au total des 10 manches.

LE VOL RELATIF À 8

Comme pour le Vol Relatif à 4 (VR4), le Vol Relatif à 8 (VR8) ou 8-way Formation Skydiving (FS) a été adapté à l'identique pour le vol en soufflerie. Chaque équipe de huit compétiteurs doit réaliser, un maximum de fois, une séquence de figures différentes en position horizontale dite « à plat ». Le temps de travail, pour réaliser ces figures, est de 50 secondes. Le but de l'épreuve consiste à réaliser le plus grand nombre possible de formations pendant ce temps de travail.

LE VOL RELATIF VERTICAL

Le Vol Relatif Vertical est un mixe du Vol Relatif traditionnel et du free fly (toute position sauf à plat). Cette discipline consiste à réaliser le plus grand nombre de points en un temps imposé.

LE SOLO SPEED

Le solo speed est une discipline qui allie vitesse et technique. Les compétiteurs doivent effectuer trois mouvements obligatoires à chaque tour, le plus rapidement possible.

LE FREESTYLE

La discipline pourrait être comparée à du patinage artistique dans les airs. L'épreuve se déroule en 7 manches (2 manches imposées et 5 manches libres) au cours desquelles les compétiteurs créent leur propre routine sur la musique de leur choix. Les juges évaluent tant le côté technique que le côté artistique.

LE VOL DYNAMIQUE À 2 OU DYNAMIC 2-WAY (D2W)

Deux compétiteurs, par équipe, s'affrontent, lors de duels artistiques et de vitesse. Au cours de ces confrontations, ils doivent réaliser des chorégraphies en perpétuel mouvement, dans l'espace en trois dimensions de la veine. Les positions de vol sont multiples. Qu'ils soient debout, allongés, tête en bas ou sur le dos, les compétiteurs se déplacent en permanence. Lors des manches de vitesse, des pénalités sont attribuées par les juges si les trajectoires ne sont pas précises. C'est la vitesse d'exécution de la performance obligatoire qui est jugée. Dans les manches artistiques, la chorégraphie est complètement imaginée par l'équipe. Elle est notée en fonction de différents critères tels que la technique, la synchronisation, la fluidité etc... La durée des manches artistiques en D2W est de 60 secondes.

**Malya
Jalaguier**

**Flavien
Poulenard**

**Jérémy
Andriamanantena**

**Sofya
Pauzin**

**Adrien
Gallot**

**Matéo
Limnaios**

**Simon
Caulier**

**Louis
Caulier**



**Paméla
Lissajoux**

**Clémentine
Le Bohec**

**Alexandra
Petitjean**

**Marie
Pineau**

**Tom
Mattoni**

**Mathieu
Quizy**

**Alban
Rumolo**

**Damien
Gouriou**



LES DISCIPLINES SPORTIVES DU PARACHUTISME

HANDIFLY

La **Handifly Race** est une discipline de parachutisme indoor spécialement conçue pour les personnes en situation de handicap. Elle leur permet d'accéder à l'autonomie totale dans la pratique de la compétition en soufflerie. Dans la veine, tous les compétiteurs expérimentent la performance sportive conjuguée à un sentiment de liberté retrouvée.

La Handifly Race est une compétition individuelle de vitesse réalisée dans une soufflerie, où les participants, appelés "flyers", doivent accomplir un parcours prédéfini en validant des cibles, dans un ordre précis, le plus rapidement possible, avec des rotations à 360 degrés. Chaque vol est limité à une durée maximale de 120 secondes et est entièrement supervisé par des moniteurs pour garantir la sécurité des compétiteurs. Un système de coefficient de compensation est appliqué pour tenir compte des différences liées aux types de validité des participants, assurant ainsi une équité optimale. La Handifly Race met en avant la maîtrise du vol en soufflerie et l'inclusion dans le sport, offrant une plateforme compétitive pour les athlètes en situation de handicap.



L'ENGAGEMENT DE LA FFP EN FAVEUR DU HANDICAP

La Fédération a ouvert la pratique du parachutisme aux personnes en situation de handicap il y a plus de dix ans désormais. L'objectif de la démarche était de permettre à tout un chacun de s'accomplir via la pratique sportive en visant la plus grande autonomie possible et le dépassement de soi. Le vol indoor offre un florilège d'opportunités en leur ouvrant la possibilité d'accéder au vol en toute liberté. Et ce, quelle que soit la nature du handicap : moteur, sensoriel, mental, cognitif ou plurihandicap. Les compétiteurs s'équipent parfois d'orthèses et de matériel externe ... et laissent leur fauteuil roulant à l'entrée de la veine. Durant leur vol, ils évoluent de manière parfaitement libre et indépendante.

Durant plus de 10 ans, l'immense travail de structuration de cette pratique va ensuite se montrer bénéfique, conduisant à un nombre grandissant de compétitions et de nations présentes. En 2022, le HandiflyRace a nécessité en amont un travail de longue haleine, porté par l'équipe de la Direction Technique Nationale, sous l'impulsion du président Yves-Marie Guillaud et de l'ensemble des élus de la fédération. Ils étaient 57 compétiteurs (15 femmes et 42 hommes) à s'affronter sur cette première compétition mondiale, avec 24 nations représentées et plus de 120 participants au total. Tous avaient l'objectif de se dépasser et de jouir du plaisir offert par le vol indoor à travers une épreuve innovante et ambitieuse. Lancé en 2020, le projet avait bénéficié d'un co-financement assuré par l'Union Européenne dans le cadre d'un programme Erasmus + Sport et par l'Agence Nationale du Sport. Les échanges avec Marie-Amélie Le Fur, présidente du **Comité Paralympique et Sportif Français**, la commission paralympique, mais aussi les médecins présents aux JO de Tokyo avaient été essentiels pour l'élaboration de la classification des compétiteurs. Cet événement a conforté la FFP dans sa volonté d'impulser, porter, faire grandir et concrétiser ce projet. Autour d'Yves-Marie Guillaud, président de la FFP, Jean-Michel Poulet, Directeur Technique National, et Jérôme David, Directeur Technique adjoint et directeur du Handifly Race, étaient mobilisés toute une partie de la DTN fédérale, des juges, encadrants, médecins et partenaires.

La Fédération Aéronautique Internationale (FAI) a annoncé la reconnaissance officielle du handifly comme première discipline parasportive sous le nom « Indoor Para Skydiving ». La France peut s'en réjouir : cette nouvelle historique vient en effet couronner un parcours d'innovation autour du handicap, initié dès 2012.



LE CALENDRIER WORLD CUP SERIES 2025

- Le 7 novembre 2024 - Lille
- Du 17 au 19 janvier 2025 - Prague
- Du 15 au 16 février 2025 - Charleroi
- Du 6 au 8 mars 2025 - Munich
- Du 24 au 25 mai 2025 - Milan
- Du 23 au 24 août 2025 - Sydney
- Du 19 au 20 septembre - Poitiers