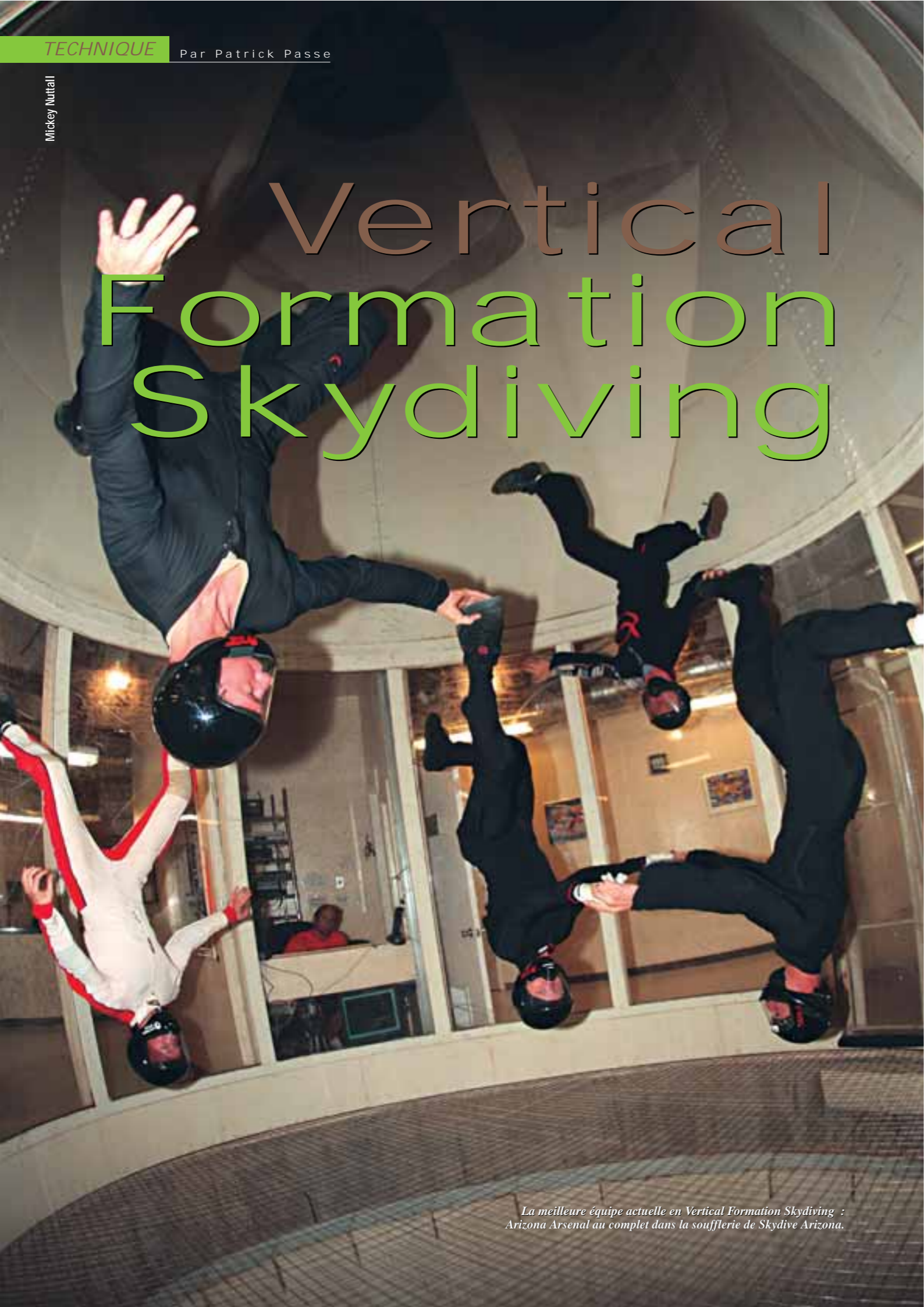


Vertical Formation Skydiving



La meilleure équipe actuelle en Vertical Formation Skydiving : Arizona Arsenal au complet dans la soufflerie de Skydive Arizona.

...ou la séquence à 4 en freefly

■ Le nom français de cette nouvelle discipline n'est pas encore adopté puisque, en France et en Europe, sa pratique ne nous est pas encore familière. Aux États-Unis, quelques compétitions non officielles de Vertical Formation Skydiving sont occasionnellement organisées depuis bientôt deux ans. Il existe déjà une petite dizaine d'équipes actives aux US. ParaMag fait le point sur cette nouvelle discipline au moment où quelques Français s'intéressent de près à cette pratique qui devrait bientôt retenir la curiosité des freeflyers ■

Via Internet, et sur quelques tableaux de résultats de compétitions américaines, on trouve les initiales VFS et également VRW. On comprend vite que VSF désigne le Vertical Formation Skydiving et que VRW veut dire Vertical Relative Work. VSF ou VRW, il s'agit de la même chose, mais les Américains semblent encore hésiter entre ces deux appellations pour dénommer ce qui est la séquence à 4 en freefly. Depuis quelques années, la Fédération Aéronautique Internationale a remplacé l'appellation Relative Work par Formation Skydiving, ce qui est chez nous le vol relatif. En suivant cette logique, nous choisissons donc d'utiliser Vertical Formation Skydiving pour parler de la séquence à 4 en freefly tout au long de cet article, et nous utiliserons ses initiales VFS.

Eric Deren de l'équipe de VFS Mandrin, avec l'aide de ses coéquipiers, a édifié les bases de ce qui est devenu un règlement sur lequel s'est appuyée l'organisation des premières compétitions aux États-Unis. Élaboré en 2005, puis peaufiné début 2006, les géniteurs de ce règlement ont fait en sorte

qu'il puisse être un outil et une base de travail afin que la dernière rencontre en VFS, qui eut lieu au cours des Nationaux US en octobre 2006, puisse servir de test pour tenter de hisser la discipline au niveau international. Ainsi, à Eloy, cette compétition nationale de Vertical Formation Skydiving fut considérée par des juges officiels de l'USPA (fédération américaine) avec la même approche que pour une compétition de vol relatif à 4. Ces juges furent des spécialistes en vol relatif, et non en disciplines artistiques. Ceci s'avérait certainement plus judicieux car les épreuves de VFS présentent les mêmes particularités qu'en vol relatif. Il suffit d'examiner le tableau ci-joint du programme VFS et de ses figures à réaliser pour comprendre que, comme en vol relatif, une figure complète est égale à un point et que les enchaînements ou inters s'imposent dans la continuité d'un saut. On remarque aussi que ce programme comporte des figures mixées avec des positions tête en haut et tête en bas. Mais chaque figure est simplement réalisée sur un axe de travail vertical et sans considération artistique pour l'élevation du score.



Dans le ciel d'Eloy, l'équipe Arizona Arsenal restitue les bienfaits de la soufflerie. Elle présente ici la figure libre Mixed Star.